

CORE-A55 DIGITAL AMPLIFIER & SPEAKER SYSTEM

> KAF-A55 DIGITAL AMPLIFIER

Kenwood Corporation www.kenwood.co.jp Kenwood Home Electronics Corporation

Prodino

CORE-A55 DIGITAL AMPLIFIER & SPEAKER SYSTEM

音楽を自由にするオーディオ。



もっと自由に楽しめる高音質なコンパクト・システムです

Prodino

 CORE-A55
 DIGITAL AMPLIFIER & SPEAKER SYSTEM

 KAF-A55
 DIGITAL AMPLIFIER

音楽を自由にするオーディオ。

0

KENWOOD

KENWOOD





KENWOOD



※スピーカーは、CORE-A55にのみ付属となります。※写真は、使用シーンのイメージです。

Connectivity & Usability



コンパクトなサイズに豊富な接続端子を装備。 様々な音楽コンテンツを省スペースで高音質に再生。



音楽の楽しみ方が広がる、多彩な接続端子

デジタルギアからアナログ機器まで、多彩な機器をより高音質に楽しむ ために、接続機器の出力方式に合わせた豊富な接続端子を搭載。デジ タルギアの音楽信号をデジタルのまま、余分な変換をせずアンプに入力 することで、信号劣化を抑えた高音質再生を実現しました。





【接続端子】 本体フロント部

 SDカードスロット(再生専用):1GB~32GBのSDカード(SDHCに対応)^{*} ヘッドホン端子(ステレオミニ)

■本体背面部

•USB:USBフラッシュメモリー、マスストレージ対応のデジタルオーディオプレーヤーの 再生が可能。 •D-IN (デジタル光入力): デジタルチューナーなどのデジタル音声 (PCM信号)を楽しむ。 •PC IN: USB接続したWindows® Vista / XP搭載パソコンで USBオーディオを楽しむ。 •D.AUDIO / PORTABLE IN: ケンウッド製デジタルオーディオ プレーヤーや専用iPodドック「PAD-iP7」などと接続(アナログ接続)。 •AUX IN:ポー タブルCD等のアナログ音声を楽しむ。•スピーカー端子 ※動作確認済SDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/fag/をご参照ください。

横置き/縦置き対応でセッティングフリー アンプ部は、横置きだけでなく付属スタンドを 使った縦置きセッティングにも対応。縦置き時 にはアンプとスピーカーをほとんど隙間なく 置けるため、横幅最小約260mmという省ス ペースでの設置が可能です。PCやTVなど 他の機器とも組み合わせやすく、机の上やベッド サイドなど、さまざまな場所にセッティングが可能です。

スピーカーの角度調整ができるスタンド

0

スピーカーの距離や耳の高さに合わせて、スピーカーの設置角度を0度~20度 の無段階で調節できる仰角調整機能を備えたスタンドを付属。特にデスク トップなど、至近距離では、スピーカーの仰角を最適な角度に傾けることに よって、小音量でも明瞭度の高い楽器の音や、クリアなボーカルを楽しむ ことができます。また、背面をすっきりと見せられる端子カバーを付属しました。 ※スピーカーは、CORE-A55にのみ付属となります。





使いやすさとシンプルな外観を両立

ボリュームノブしかないように見えるシンプルな外観ながら、ソース切り替えや SDカード、デジタルオーディオプレーヤーの再生、選曲、ボリューム調整が 可能な新しい操作キーを採用。その操作は簡単かつシンプル。ボリュームノブ は、音量調節に加え、押すことで電源のオン/オフと再生/一時停止が可能。

JOGノブはソースの切り替えや 再生中の選曲を可能としてい ます。また操作状況に応じて 色が変化する「ファンクション・ イルミネーション | を採用。シン プルかつスタイリッシュにお手 持ちの音楽が楽しめます。

Sound Quality Digital Amplifier

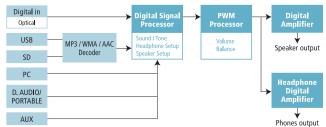
Hi-Fiコンポーネントで培われた数々の技術を投入。 音楽を美しく奉でるフルデジタルアンプ。



高性能「フルデジタルプロセッシング」

プリアンプ段、パワーアンプ段ともにデジタル構成とした「フルデジタル プロセッシング | を採用。音楽信号に対して悪影響を与える干渉を排除し、 高精度な信号増幅を実現。きめ細かく表情豊かな音楽を再生します。





音質劣化を低減する「アナログ・デジタル分離構造 |

デジタル回路部から微小信号を扱うアナログ 回路部への干渉を抑えるため、それぞれ別基板 で設計した上下段の分離構造を採用。高精度 な信号伝送を実現し、音質劣化を低減します。

外部ACアダプターから供給される直流電流内に含まれ、音の歪として現れて しまう「キャリア成分」をアンプの電源入力段で取り除くことにより、歪みを 抑えた滑らかな信号増幅を可能にします。

品位と剛性を兼ね備えたアルミ材筐体

天板・底板部にはヘアライン仕上げを施した厚さ4mmのアルミ板材、側板 には梨地仕上げを施したアルミの押出材を採用。高い剛性を確保し音質 性能を支えるとともに、高品位な美しい外観を実現しています。



専用の「フルデジタル・ヘッドホンアンプ | を搭載

専用のディスクリート電源を設け、ヘッドホン用にチューニングを施した 「フルデジタル・ヘッドホンアンプ」を新規開発。ドライブ能力を高めると 同時に微小信号の表現力を深め、弾むような低音から耳元でささやくような 声のニュアンスまで余すことなく表現します。しかも、イヤホンタイプから 一般的なオーバーヘッドタイプまで、ヘッドホンの種類にあわせたセットアップ 機能を用意。それぞれのヘッドホンでバランスの良い再生を可能にします。 Standard — 一般的なヘッドホン **Headphone.1** — インナーイヤーヘッドホン Headphone.2 — カナル型ヘッドホン

自分好みの音質を再現する「サウンドモード」

音楽ソースの種類や、自分の好みに合わせて音質を簡単に変えられる 7種類のサウンドモードを搭載。また、音質調整を行わずに音楽信号に 忠実な再生をする「ストレート(Straight)」モードにも対応しています。 **D-Bass1** — 低域を増強 **D-Bass2** — D-Bass1よりさらに低域を増強 **Realistic** — 臨場感溢れるサウンドで再生 Movie — 映画鑑賞に適した広がりのある音で再生 Vocal — 音声を聞き取りやすく再生 Live — ライブ会場のような開放的なサウンドを再現 Night — 小音量でもバランスの良い音で再生 Straight — 「サウンドモード」や「トーン」などの音質調整機能を加えずに再生

トーン調整機能

低域、中域、高域の各帯域で音質特性の設定が可能な「トーン調整 機能 | を搭載。サウンドモードに対して、トーン調整を加えることも可能です。





自然で心地よい音を響かせる、

新開発フルレンジ・スピーカーシステム。 ※スピーカーは、CORE-A55にのみ付属となります。

伸びやかな音を奏でる、新開発「フルレンジユニット

至近距離でも自然な音場再生を実現するために、「60mmフルレンジ」 スピーカーユニットを新規開発しました。フルレンジユニットは、その方式から 位相ズレやユニット間のギャップのない、自然な音場再生ができる特長が あります。ボーカル帯域から中高域まで、滑らかな音響特性を確保するため、 ファイバー素材を編みこんだクロスに特殊コーティングを施したハイブリッド 素材の「MFP振動板」を採用。軽量ながら高い剛性を確保できるため、 振動の伝播速度が早く、すぐれた応答特性を実現。音楽信号に対する 追従性を高め、ボーカルや楽器のニュアンスを余すことなく再現します。







スピーカー底部のパッシブラジェータ



高剛性アルミキャビネット

スピーカーユニットの正確な振動を支えるキャビネットの「胴」部分は、アルミの 押出材を、「側板」には気密性確保の構造を施した、アルミダイキャスト材を 採用。軽量ながら剛性の高いアルミ素材の採用により、ユニットの正確な 振幅を支え、原音に忠実な音楽再生を実現します。

低音を豊かに補う「パッシブラジエーター」

小型スピーカーの弱点となる低域の再現性を補完するため、新開発の パッシブラジエーターユニットを採用。低域補完の共鳴周波数を調整し、 リズミカルな低音を実現します。また、底面に配置したパッシブラジエーター の低音エネルギーがスムーズに放射されるようにスタンド形状にも工夫を 施しています。

「Prodino | のその他の機能

D.AUDIO、PORTABLE、AUX入力(アナログ音声)時に入力感度を調整し、他の音源と同等 の音量で再生。

バランス調整

スピーカー/ヘッドホンの左右の音量バランスを調整。

ディスプレイコントラスト/バックライト調整

コントラスト調整では、表示文字の濃度を10段階で調整可能。バックライト調整では、表示部の バックライトの明るさを3段階で調整。

イルミネーション調整

JOGツマミ部分のイルミネーション表示の点灯、消灯が選択可能。

■主な定格

付属品

型番 希望小売価格 オープン価格 アンプ部 実用最大出力 10W+10W (JEITA 4Ω) トーンコントロール特性 BASS±6dB(100Hz) / MID±6dB(2kHz) / TREBLE±6dB(10kHz) デジタル部 デジタル入力 (D-IN) 入力端子:オプティカル、対応サンプリング周波数:32kHz / 44.1kHz / 48kHz SDカード:SD/SDHC、miniSD、microSD/SDHC(対応容量:1GB~32GBまで) 対応メモリー USB:USBマスストレージ対応デジタルオーディオプレイヤー、またはUSBフラッシュメモリー MP3 ファイルフォーマット: MPEG 1 Audio Layer 3 / MPEG 2 Audio Layer 3 / MPEG 2 Audio Layer 3 Lower sampling rate (MPEG2.5) / 拡張子.mp3 再生形式*2 \A/MA ファイルフォーマット:Windows Media™ Audio準拠 / 拡張子.wma SD / USB部^{#1} AAC ファイルフォーマット: MPEG-4 AAC (iTunes 4.1~7.7で作成されたもの) ※Apple ロスレス・エンコーダで作成されたファイルは、再生できません。/ 拡張子.m4a 最大ファイル/フォルダ数(再生) 合計 1.000 最大フォルダ数(再生) 200 1フォルダ内のファイル数(再生) 255 USBインターフェイス USB2.0 (Full Speed) USB1.1互換 付属ACアダプター DC12V (AC100V, 50Hz/60Hz) 定格消費電力 12W(電気用品安全法に基づく表示) 待機時消費電力 0.3W以下 電源部・その他 横置き設置 W170×H42×D144mm 最大外形寸法(約) 縦置き設置 W82×H179×D154mm (スタンド含む) 質量(約) 740g / 790g (スタンド含む) 付属品 ACアダプター、電源コード、リモコン、本体縦置き用スタンド、スタンド固定ビス、横置き用クッション(8個) スピーカー部 システム / エンクロージャー フルレンジスピーカー (防磁型JEITA) / バスレフ (パッシブラジエーター) 方式 スピーカー構成 フルレンジ60mmコーン型 — インピーダンス / 最大入力 40 / 20W 最大外形寸法(約) W103×H180×D121mm (スタンド含む) 質量(約) 1.3kg(1本) スピーカーコード(2m×2本)、スピーカースタンド(2個)、スピーカー端子カバー(2個)

※1.5Dカード、デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーは付属されておりません。また、microSD、miniSDカードをご使用の際には、市販の専用アダプターが必要となります。※2.MP3/WMA/AAC以外のファイル形式や、著作権保護されたファイルの再生はできません。 ■本権は、SD規格およびSDHC規格に準拠しておりますが、全てのSD/SDHCカードの動作互換を保証するものではありません。 ■商品と理解のために ●AopleおよびSDHC規格に準拠しておりますが、全てのSD/SDHCカードの動作互換を保証するものではありません。 ■商品と理解のために ●AopleおよびPodは、米国およびその他の目々で登録されたAople Inc.の登録商標です。 ●口ゴは商標です。 Microsoft®、Windows®、Windows Mediaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標、または商標です。









■ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤー・リンク機能搭載ステレオと接続すれば、ステレオ本体キー、リモコンで再生 / 一時 停止、スキップアップ / ダウン、アルバムアップ / ダウン、早送り / 早戻しの操作が可能。(iPodのモデルによっては、操作できない ※商品の詳細につきましては、www.kenwood.co.jpをご参照ください。

USBマスストレージ対応のデジタルオーディオプレーヤーに対して、セレクターで選択されて いない時も充電用に電源供給の設定が可能。

スピーカーセットアップ機能

接続するスピーカーの種類にあわせた設定機能を用意。お手持ちのスピーカーと接続しても バランスの良い再生を実現。

Standard — 一般的な大型スピーカー用 Speaker.1 — [Prodino]の付属スピーカー用 Speaker.2 — 小型ブックシェルフスピーカー用